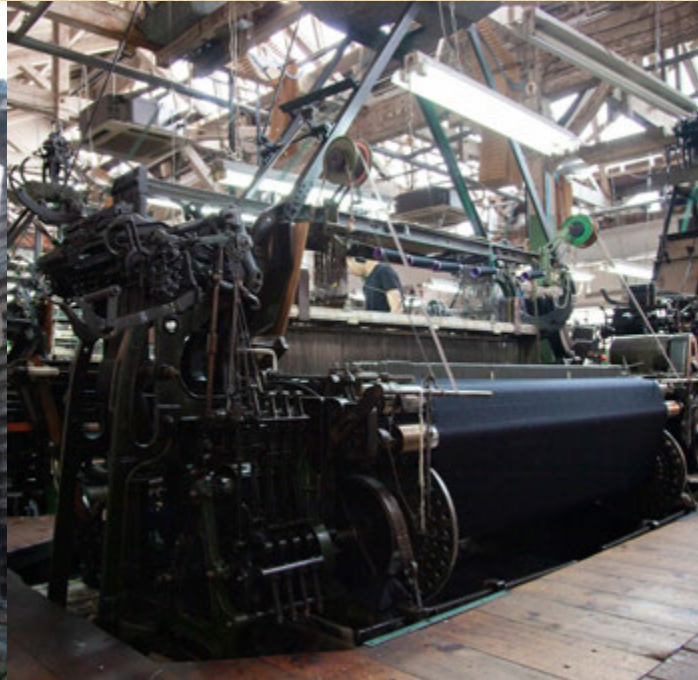


手づくり文化の発信から 公共地の官民連携活用へ

特定非営利活動法人志民連いちのみや・一宮市



名古屋から10分

尾張国一宮真清田神社

三八市

のこぎり屋根

シオンヘル織機



もり 杜からの手づくり文化発信

市民の想い ×

小さな文化活動をまちで
大量生産からクラフトへ

積層

ますみだ

真清田神社の願い ⇒

地域とともに、広域へ
境内を文化発信に開放

もりのみやいち

杜の宮市の誕生

2001.6.3

衣食住の手づくりクラフトフェア



ヒトモノカネトキ資源の乏しさ ⇒ ボランティア運営・公共地など活用・ウェブ広報・364日に日常のまつりづくり



みやまえさんぱちいちひろば

宮前三八市広場の誕生

2003.4.12

神社の参道 ×

市が取得も道路拡幅できず
神社前のみ四角い空地

対立

市民の広場 ⇒ 宮前三八市広場の誕生

延藤安弘先生とワークショップ
市民の憩いの広場への夢

デザインしないデザイン 開発しない開発
参道でもあり 多目的広場でもあり



杜の宮市は宮前三八市広場も会場にブース数拡大、来場者1万人から2万人のクラフトフェアへ

杜からまちへ、商店街へ

2016.5.7

市民の夢

商店街（アーケード）は
多目的市民空間

×
コラボ

商店街の形 ⇒

担い手不足と
動かぬシャッター店舗

杜の宮市の拡大

まちなか広域への広がり
まちとの交雑融和



杜の宮市は本町通り商店街（市道0135線）全体なども会場にブース380、来場者3万人超のクラフトフェアへ



ウォーカーブル…公共地の官民連携活用へ

社会実験

イベント実施で可能性と限界



ミライ

まちなかの夢と現在

38年先へ

のデザイン



TUMUGUBA

学びと気づきと対話



モリノ38イチからイチノ38式ウォーカーブルタウンへ

ありがとうございました

一宮市

まちなかウォークブル
ページ



志民連いちのみや

<https://shimin.org>



<https://machinaka.net>

